

Adobe XD CC : Simplification de la création d'expériences utilisateur

L'impact sur la productivité de l'intégration d'Adobe XD au sein du workflow de développement d'expériences utilisateur

À propos de l'étude

Dans ce rapport, Pfeiffer Consulting présente les résultats de bancs d'essai sectoriels réalisés pour le compte d'Adobe. Cette étude avait pour principal objectif de **détailler les gains d'efficacité et de productivité d'Adobe XD** (version 7.0.12.9) par rapport à d'autres méthodes permettant d'obtenir des résultats comparables, par exemple des logiciels de graphisme ou d'imagerie. Les bancs d'essai portaient sur le workflow de création d'expériences utilisateur, des wireframes au prototype en passant par les commentaires.

Les bancs d'essai ont été réalisés selon la *méthodologie de Pfeiffer Consulting* qui a été affinée sur les dix dernières années et mesure le temps nécessaire aux opérateurs expérimentés pour exécuter des tâches spécifiques. Pour en savoir plus, consultez la section Méthodologie en dernière page.

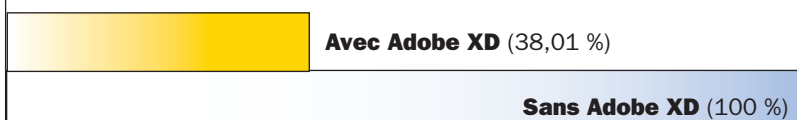
À propos d'Adobe XD

Adobe XD complète, depuis peu, une liste toujours plus conséquente d'applications et de services Creative Cloud. **Adobe XD aide les UX designers à créer et reproduire rapidement des designs d'application mobile et de site web.** Ce programme permet de créer des prototypes interactifs complexes, offre une fonction de prévisualisation sur les appareils et de révision en ligne des prototypes, tout en étant **intégré avec les applications Creative Cloud grâce aux Bibliothèques CC.**

Ce système **peut nettement accélérer le processus de création d'expériences utilisateur**, comme en témoignent les différents bancs d'essai réalisés : en moyenne, sur la base de 264 bancs d'essai distincts, **Adobe XD s'est avéré presque trois fois plus rapide que les méthodes classiques permettant d'obtenir des résultats comparables.**

Principaux résultats des tests :

Moyenne des 12 bancs d'essai de workflow



Résultats basés sur la moyenne de 12 workflows différents par solution.
Au total, 264 mesures de productivité ont été effectuées dans le cadre de ce projet.
Valeur de référence : temps moyen de manipulation avec les méthodes classiques.
Plus c'est rapide, mieux c'est.

Résumé

- ▶ Ce document présente les **résultats d'un projet de bancs d'essai et d'analyse technologique** comparant l'utilisation d'Adobe XD avec les opérations de prototypage réalisées au moyen d'applications graphiques comme Photoshop CC et Illustrator CC.
- ▶ Dans les bancs d'essai couvrant des workflows de prototypage courants, **Adobe XD s'est avéré en moyenne presque trois fois plus rapide** que les autres méthodes.
- ▶ **Adobe XD multiplie quasiment par dix la productivité** dans certains des workflows récurrents testés.
- ▶ **Les Bibliothèques Creative Cloud sont indispensables à l'importation de contenu déjà créé.** Les designs créés dans Photoshop CC et Illustrator CC peuvent ainsi être actualisés jusqu'aux dernières étapes du projet de développement d'expérience utilisateur.

Élimination des goulets d'étranglement liés à la création d'expériences utilisateur

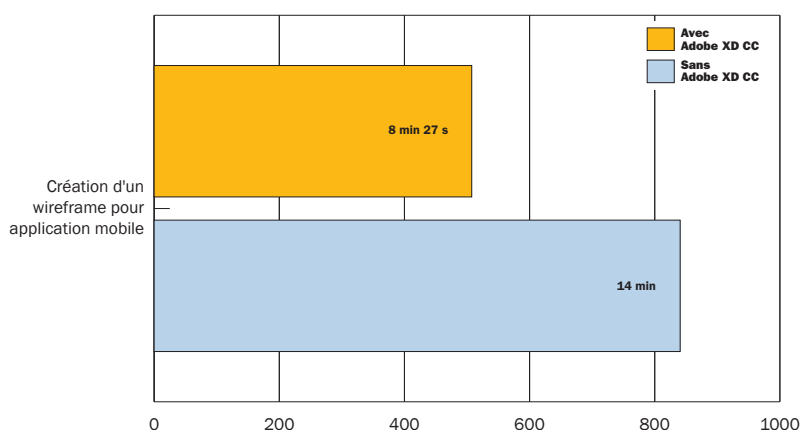
Les complexités de l'UX design

Il n'est pas exagéré d'affirmer que la création d'expériences utilisateur (ou UX design pour faire court) est un domaine complexe. En effet, cette discipline en plein essor, faisant largement appel à la créativité, existait à peine il y a encore dix ans. Elle a pourtant donné naissance à certains des workflows les plus complexes et les plus détaillés à ce jour. La complexité inhérente à l'UX design vient du fait qu'il faut allier efficacité et excellence à plusieurs niveaux. Sur le plan visuel, des outils très poussés sont nécessaires, mais ils doivent être associés au sein d'une organisation structurée permettant une itération rapide, l'adaptation aisée d'un design à différents appareils et plates-formes, et l'insertion d'éléments interactifs dans un prototype pouvant être testé et validé par des utilisateurs potentiels.

Du concept créatif au prototype cliquable

Plusieurs phases clairement définies sont nécessaires pour concrétiser un projet d'application. En général, après l'idéation, un prototype papier est rapidement élaboré pour définir l'architecture et les interactions élémentaires. Vient ensuite la phase de création du prototype en wireframes, qui utilisent des espaces réservés neutres pour les différents écrans et éléments de design de l'application. Une fois cette phase terminée et validée, le designer remplace ces éléments structurels par les contenus réels et crée un prototype haute fidélité, si possible avec les éléments interactifs nécessaires pouvant être testés directement sur l'appareil ciblé.

Création d'un wireframe pour application mobile
Echelle temporelle en secondes. Plus c'est rapide, mieux c'est.



Points essentiels

- ▷ L'UX design est une discipline extrêmement complexe qui **doit allier efficacité et excellence** à plusieurs niveaux.
- ▷ Il est essentiel de pouvoir **transformer rapidement un wireframe en prototype haute fidélité**.
- ▷ Les bancs d'essai indiquent que **les outils orientés UX d'Adobe XD peuvent multiplier par dix la productivité** grâce à des fonctionnalités comme la grille de répétition et le copier-coller de l'apparence d'un objet.
- ▷ L'intégration des commentaires et le partage des spécifications **accélèrent nettement le processus de développement**.
- ▷ La fonctionnalité Design Specs d'Adobe XD **accélère considérablement le transfert des spécifications détaillées à un développeur**.

L'élaboration du wireframe initial d'une application consiste à créer un plan de travail pour chaque écran requis et à placer les composants d'interface sous forme d'éléments de design neutres et simples, remplacés ultérieurement par les contenus finaux.

Si les opérations de base de création d'un wireframe sont similaires dans les applications graphiques et dans Adobe XD, ce dernier présente des avantages indéniables en termes de productivité, grâce à ses fonctions d'organisation et de design simplifiées, comme les paramètres prédéfinis pour les plans de travail, la grille de répétition et les options intelligentes d'alignement et de magnétisme, qui font toutes gagner du temps.

En d'autres termes, les outils d'UX design doivent s'intégrer aussi étroitement que possible avec les principales applications de création, surtout Photoshop CC et Illustrator CC, indispensables de par les nombreuses possibilités qu'elles offrent. Mais si ces applications prennent correctement en charge différents plans de travail, calques et paramètres prédéfinis d'appareils, elles s'avèrent insuffisantes en termes de fonctions de prototypage. **C'est là qu'Adobe XD intervient**, en permettant aux designers de compléter les tâches réalisées de manière optimale dans l'application de création de leur choix avec une palette d'outils visant à accélérer certains des aspects les plus fastidieux du développement d'applications, à savoir

la transformation des wireframes en prototypes haute fidélité, la reproduction des contenus répétitifs, l'insertion d'éléments interactifs, la prévisualisation sur les appareils et le transfert aux développeurs.

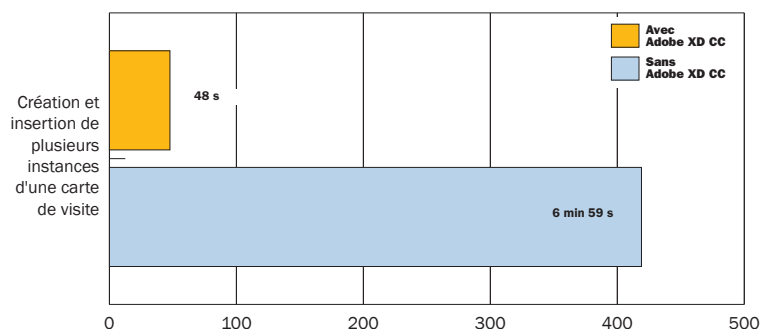
Les **Bibliothèques CC**, qui permettent à l'UX designer d'insérer des éléments créés dans des applications CC directement dans un prototype, garantissent leur actualisation automatique lorsque le design doit être modifié. De plus, **les designers peuvent choisir à quel stade un projet créé dans Photoshop sera transféré pour tirer parti d'Adobe XD**, le logiciel permettant d'importer directement des projets Photoshop complets, en conservant l'intégralité de la structure de calques du fichier Photoshop.

Productivité d'Adobe XD : principaux résultats des tests

▷ **Insertion des éléments de design :** nous avons évalué le temps nécessaire pour créer cinq répliques d'une carte de visite dans une application, puis y faire figurer une photo de la personne, son nom et son poste. La fonction de grille de répétition d'Adobe XD, qui sert à insérer automatiquement plusieurs images et textes dans des éléments dupliqués, **a permis d'obtenir le résultat souhaité presque dix fois plus rapidement** que dans une application graphique.

Création et insertion de plusieurs instances d'une carte de visite

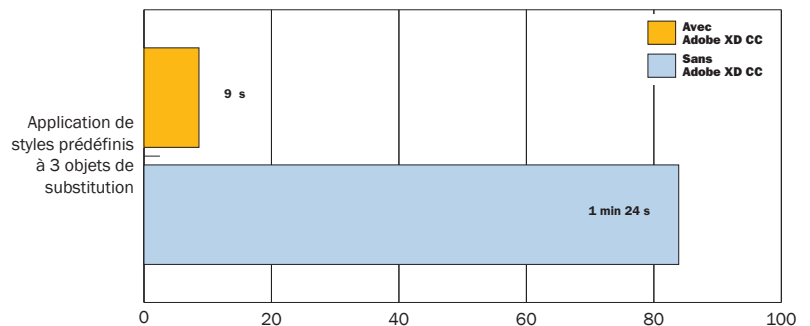
Echelle temporelle en secondes. Plus c'est rapide, mieux c'est.



▷ **De la basse à la haute fidélité :** le remplacement des éléments de design neutres d'un wireframe par les contenus finaux peut s'avérer fastidieux. Nous avons évalué le temps nécessaire pour remplacer trois espaces réservés par des contenus de design finaux. Le panneau Actifs d'Adobe XD permet d'appliquer une mise en forme (couleur et texte) aux objets de substitution, **ce qui multiplie la productivité par quasiment 10 pour cette opération.**

Application de styles prédéfinis à 3 objets de substitution

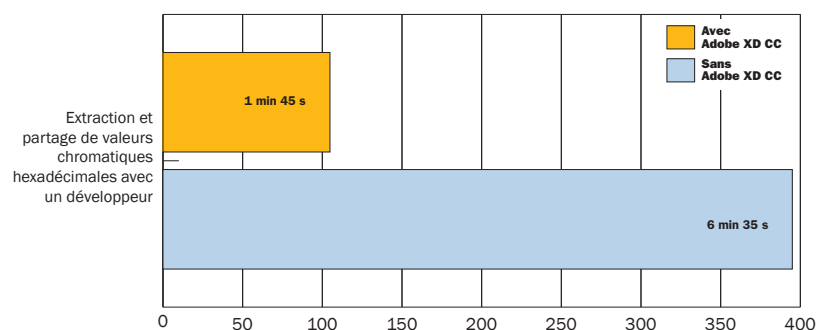
Echelle temporelle en secondes. Plus c'est rapide, mieux c'est.



▷ **Transfert au développeur :** le partage des spécifications détaillées avec un développeur est l'une des étapes clés du processus de prototypage. **Adobe XD permet de transférer dans différents formats les informations détaillées d'un design, comme les valeurs chromatiques et les styles de caractères.** Le programme permet aussi aux développeurs **d'accéder à la demande aux mesures des objets et de copier du contenu textuel d'un simple clic.** Adobe XD présente ainsi un avantage non négligeable en termes de productivité par rapport aux applications graphiques.

Extraction et partage de valeurs chromatiques hexadécimales avec un développeur

Echelle temporelle en secondes. Plus c'est rapide, mieux c'est.



Accélération du workflow d'UX design

La phase cruciale du prototypage

L'efficacité de l'UX design dépend de l'aspect le plus important du prototypage, à savoir **la capacité à convertir un design statique en version fonctionnelle de la future application**. La visualisation de son apparence est certes importante, mais pour tester son fonctionnement réel et jauger les réactions des utilisateurs avant le début de la longue phase de programmation, **les coûts et retards inutiles doivent être évités à tout prix**.

En d'autres termes, quel que soit l'outil employé pour façonner l'apparence d'une application, **à un moment donné, les décideurs du projet doivent voir comment elle fonctionne et pouvoir recueillir les avis des utilisateurs**. Les UX designers du monde entier utilisent toutes sortes de méthodes pour y parvenir : certains font appel au HTML, d'autres à des programmes de présentation. Néanmoins, **les outils d'UX design dédiés sont de plus en plus utilisés pour transformer les dizaines, voire les centaines, de plans de travail en prototypes interactifs**.

Itération et intégration

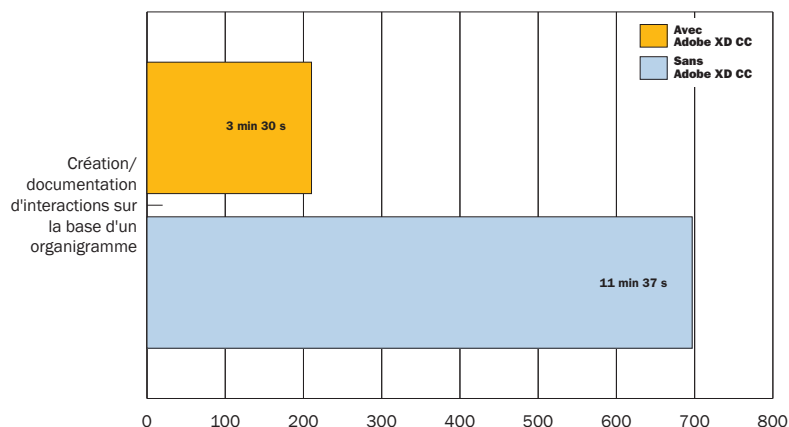
Les workflows de prototypage ont pour particularité **de nécessiter la reproduction fréquente d'un grand nombre d'éléments de design similaires ou liés**. La cohérence visuelle est cruciale, et les modifications apportées au moindre aspect d'un design, comme la couleur, l'épaisseur d'un contour ou le style de texte, doivent être répercutées dans des

Points essentiels

- ▶ Pour être efficaces, **les workflows de prototypage doivent permettre la reproduction d'un grand nombre d'objets de design similaires**. Adobe XD offre cette possibilité avec les symboles, qui évitent d'avoir à intervenir sur chaque instance d'un design.
- ▶ Des modifications des designs étant susceptibles d'avoir lieu jusqu'aux dernières étapes du développement d'un prototype, **une intégration étroite avec Photoshop CC et Illustrator CC est essentielle**.
- ▶ La prise en charge des Bibliothèques CC permet à Adobe XD **d'intégrer les modifications de design jusqu'à la phase de prévisualisation sur les appareils**.
- ▶ Couplée à l'excellence graphique de Photoshop et d'Illustrator, **l'association des outils orientés UX et des fonctions de gestion d'Adobe XD est indispensable à la mise en place d'un workflow de prototypage optimisé**.

Banc d'essai de prototypage : création/documentation d'interactions sur la base d'un organigramme

Echelle temporelle en secondes. Plus c'est rapide, mieux c'est.



Ce banc d'essai compare le temps passé à insérer des éléments interactifs dans un prototype Adobe XD à celui nécessaire pour spécifier les interactions requises dans une application entièrement conçue dans Photoshop. Dans les deux cas, nous nous sommes appuyés sur l'organigramme sous-jacent de l'application.

(Si ces opérations ne sont pas directement comparables, elles constituent toutes deux une étape indispensable lors du passage du prototype en phase de développement.)

Adobe XD et les Bibliothèques CC

L'un des aspects essentiels de l'intégration entre Adobe XD et les autres applications Creative Cloud est la prise en charge des Bibliothèques CC. Pour résumer, celles-ci permettent à l'utilisateur de partager divers éléments de design — notamment des images pixellisées et vectorisées, des couleurs et des styles de texte — pouvant être insérés par la suite dans une autre application CC. Les Bibliothèques préservent le lien entre l'élément inséré et l'original stocké dans la bibliothèque. **Ainsi, lorsque l'original est actualisé ou modifié, les modifications sont immédiatement appliquées à toutes les copies insérées**, sauf si l'utilisateur a supprimé le lien entre une instance et son original.

Ce système permet de rationaliser significativement l'échange de données entre différentes applications CC. **Il s'avère particulièrement utile dans le cadre de projets collectifs, car les Bibliothèques CC peuvent être partagées avec d'autres membres de l'équipe ou des collaborateurs externes.** Ainsi, un logo créé par un designer à Londres sera automatiquement actualisé dans le prototype d'application conçu en Californie.

En ce qui concerne Adobe XD, les Bibliothèques CC sont le pivot de l'intégration avec Photoshop et Illustrator, car elles permettent à des images complexes de demeurer dans leur environnement natif, tout en garantissant que **leur modification sera immédiatement appliquée dans tous les plans de travail du prototype.**

dizaines ou des centaines de plans de travail. L'itération constitue donc l'un des principaux goulets d'étranglement du prototypage. **Adobe XD fait gagner énormément de temps grâce à des symboles qui reflètent instantanément l'application de modifications à plusieurs plans de travail.**

Mise en place du workflow d'UX design idéal

Adobe XD se distingue des autres solutions de prototypage par son intégration avec Creative Cloud. Il est en effet possible de disposer d'un workflow combinant les innombrables fonctions de création de Photoshop et d'Illustrator (entre autres) et les **outils et fonctions de gestion pensés dès le départ pour répondre aux spécificités de l'UX design.**

Pour la première fois, **les UX designers ont donc la possibilité d'intégrer ces différents types de fonctionnalités de façon à rationaliser massivement le workflow de prototypage**, comme le prouvent nos bancs d'essai. Bien sûr, la question centrale est la suivante : quel est le moyen le plus efficace d'associer ces programmes ? Grâce aux Bibliothèques CC (voir ci-contre), il est possible de tirer le meilleur parti des outils de design créatif, mais aussi de continuer à modifier les éléments de design essentiels, y compris aux dernières étapes du processus de prototypage. **Ces modifications peuvent même s'effectuer au beau milieu d'une séance de test d'un prototype interactif par des utilisateurs.**

Se pose enfin la question du transfert au développeur. La fonctionnalité Design Specs d'Adobe XD **permet aux développeurs d'accéder, à la demande, aux mesures et valeurs chromatiques, et même de copier-coller du texte via une interface en ligne.**

En conclusion, la nouvelle application d'Adobe n'a pas pour objet de remplacer Photoshop ou Illustrator, mais **de les compléter avec des outils et un workflow intégré, qui peuvent faire gagner du temps lorsqu'il s'agit de gérer les nombreuses complexités du développement d'expériences utilisateur modernes.**

Comparaison des solutions : optimisation du workflow de prototypage

	Wireframes	Design	Prototypage	Test et validation
Adobe XD CC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Excellentes capacités de création de wireframes et de gestion des plans de travail ▶ Excellentes capacités de gestion des éléments répétitifs 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fonctions de design orientées UX ▶ Intégration étroite avec les applications CC grâce aux Bibliothèques CC ▶ Intégration étroite avec Photoshop CC ▶ Importation de fichiers Sketch natifs 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Excellentes fonctions de reproduction et de modification rapides des designs et des éléments répétitifs ▶ Insertion aisée d'interactions ▶ Copier-coller des interactions et de l'apparence 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Aperçu sur les appareils incluant la totalité des interactions sur iOS et Android ▶ Partage et annotation sur le web ▶ Fonctionnalité Design Specs sur le web ▶ Exportation sous forme de vidéo
Workflow de design standard (Photoshop CC, Illustrator CC)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Excellente prise en charge des plans de travail ▶ Calques imbriqués ▶ Fonctionnalités non conçues à l'origine pour le développement d'expériences utilisateur 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fonctions de design hors pair ▶ Excellente intégration entre Adobe XD et les autres applications CC grâce aux Bibliothèques CC 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Aucune fonction de prototypage ▶ La création de prototypes interactifs suppose le transfert vers des outils ou services spécialisés 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Aucune fonction d'aperçu sur les appareils ni de validation en ligne des prototypes ▶ Le partage des prototypes se résume à l'exportation des plans de travail sous forme de PDF ou de fichiers d'image
Solutions UX tierces	<ul style="list-style-type: none"> ▶ En général, outils de création de wireframes et de prototypes de qualité ▶ Conçues pour l'UX design ▶ Un nouvel outil signifie un coût supplémentaire et un délai d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fonctions de design variables selon le service ou l'application utilisé ▶ Prise en charge des fichiers PS/AI variable selon le fournisseur ▶ Les services exclusivement en ligne peuvent être plus lents que les applications pour postes de travail en cas de projet de grande envergure 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fonctionnalités de prototypage variables selon le service ou l'application ▶ Prise en charge des plates-formes variable selon le fournisseur ▶ Le design et le prototypage s'effectuent généralement dans des applications distinctes 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Méthodes de test et de validation variables selon le service ou l'application ▶ Prise en charge des plates-formes variable selon le fournisseur ▶ Les services exclusivement en ligne peuvent être plus lents que les applications pour postes de travail en cas de projet de grande envergure

La mise en place d'un workflow d'UX design peut s'avérer complexe. Si nombre de designers commencent à travailler dans l'application graphique qu'ils maîtrisent le mieux, il est souvent nécessaire de passer au bout d'un moment à un outil de prototypage dédié. Les services et applications ne manquent pas mais Adobe XD offre un degré d'intégration inégalé avec Photoshop et Illustrator via les Bibliothèques CC.

Ces bancs d'essai ont été réalisés de manière indépendante par Pfeiffer Consulting pour le compte d'Adobe.

Toutes les mesures de productivité du présent document se basent sur des exemples de processus réels, conçus et exécutés par des professionnels disposant d'une solide connaissance des programmes et workflows concernés.

▷ **Conception des bancs d'essai**

Notre approche est simple : pour mesurer les gains de productivité générés (ou non) par un programme ou une solution, nous commençons par évaluer le nombre minimal d'étapes nécessaires pour obtenir un résultat donné dans chacune des applications ou dans chacun des workflows à comparer.

Une fois cette liste d'actions établie, nous exécutons l'opération ou le processus dans chaque solution avec l'aide de professionnels chevronnés qui connaissent parfaitement les solutions testées.

Chaque série d'étapes est exécutée trois fois, ce qui correspond au nombre de mesures effectuées.

▷ **À propos de Pfeiffer Consulting**

Pfeiffer Consulting est un cabinet indépendant spécialisé dans la recherche technologique et le conseil dans les domaines de la publication, de la production de contenu numérique et des nouveaux médias.

Pour plus d'informations, contactez-nous à l'adresse research@pfeifferreport.com



Textes et illustrations © Pfeiffer Consulting 2018.
Reproduction soumise à autorisation écrite préalable.
Pour plus d'informations, contactez-nous à l'adresse research@pfeifferreport.com.

Les données de ce rapport constituent des évaluations et des simulations génériques, fournies à titre indicatif uniquement. Elles ne sont pas censées se substituer aux résultats ou études de productivité spécifiques de sociétés ou processus existants. Pfeiffer Consulting décline toute responsabilité pour toute action entreprise sur la base d'informations, conseils ou recommandations contenus dans le présent rapport, et ne peut être tenu responsable en cas d'achat, d'investissement et d'équipement ou de toute autre décision et action s'appuyant sur les données fournies dans le rapport ou tout document y afférent.

Adobe, the Adobe logo, Creative Cloud, Illustrator and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.